



БІБЛІОТЕЧНІ ВІСТІ

Інформаційний вісник бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

ВИПУСК № 36

Бібліотека і читач

ГРУДЕНЬ 2018

Одним із завдань університетської бібліотеки є залучення користувачів до багатств української та всесвітньої культури всіма доступними формами бібліотечної роботи, створення умов для отримання необхідних знань та орієнтації користувачів в інформаційному просторі.

В пріоритеті бібліотеки завжди залишається розвиток особистості, здатної самостійно, вільно мислити й діяти в умовах інформаційного суспільства; розвиток творчих здібностей і навичок самостійного пізнання, самоосвіти і самореалізації молоді, яка є однією з продуктивних сил суспільства. Саме серед студентів багато сильних, відповідальних, безстрашних людей, які працюють, не шкодуючи себе та справді вірять у зміни й прагнуть їх творити самі. З цією метою значну увагу бібліотекарі приділяють культурно-просвітницькій роботі.

Протягом 2018 року бібліотекою УДПУ імені Павла Тичини було проведено близько 40-а масових заходів, серед яких: літературний челенедж, літературна кав'ярня, години читання, творчі конкурси, акції, літературно-музичні композиції, майстер-класи, зустрічі з цікавими людьми та інші цікаві заходи, які значно поглиблюють та роблять більш цілеспрямованим інтерес читача до книги, сприяють розвитку особистості та висвітлюють найактуальніші теми, визначні події у житті держави. З цією ж метою бібліотекарі підготували 130 тематичних виставок та 20 постійно діючих, 20 віртуальних, організували понад 20 відкритих переглядів.

Працівники бібліотеки завжди намагаються розширити, удосконалити, модернізувати методи та засоби роботи, вводити в бібліотечні процеси інноваційні форми, щоб виконувати функції інформаційних центрів, забезпечувати доступ до національних і світових інформаційних мереж та баз даних, вдосконалювати формування бібліотечних фондів інформаційними ресурсами, продовжувати автоматизацію всіх бібліотечних процесів, впроваджувати різноманітні онлайн-послуги, зокрема електронної бібліотеки.

Інформування – одна із головних функцій бібліотеки, тому в першу чергу бібліотекарі сповіщають користувачів про нові надходження. Інформація є загальнодоступною. Для цього щомісячно створюються інформаційні списки «Нові надходження до фондів бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини» та щоквартальний інформаційний бюлетень «Праці вчених УДПУ імені Павла Тичини», які обов'язково розміщуються на сайті бібліотеки. Відповідно проводяться дні інформації, на яких представлені нові книги на широкий загал, організовуються бібліографічні огляди, наприклад, до Днів науки «Наукові періодичні видання з фондів бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини», рекомендаційні списки літератури та інші.

Книгозбірня університету у 2018 році продовжила роботу у корпоративній діяльності, що здійснює ДНПБ України ім. В.О. Сухомлинського з мережею освітянських бібліотек МОН України щодо поповнення галузевого сегменту у загальнодержавній електронній реферативній базі даних «Україніка наукова» та Українського реферативного журналу «Джерело». Прореферовано цілий ряд статей з наукових видань університету, зареєстрованих у ВАКу: «Історико-педагогічний альманах» та «Порівняльно-педагогічні студії». Значна кількість документів проіндексована в системі Універсальна десяткова класифікація (УДК). Протягом року надано тематичні, фактографічні, уточнюючі, адресні бібліографічні довідки, в т. ч. із залученням електронних ресурсів віддаленого доступу.

Бібліотечне життя вирує з року в рік, стає щоразу цікавішим, різноманітнішим, змістовнішим. Отож, шановний читач, завітай до нас і ми радо тебе зустрінемо у стінах нашої книгозбірні!

Гуменюк Євгеній, студент 4 курсу історичного факультету, член бібліотечного клубу «Бійці мистецтва» розповідає свою історію.

Кохання може бути як штурханцем і стимулом до дії, так і перепоною на шляху. Все залежить яке воно і як себе проявляє. Чи ж варто говорити, що стимулювало мене писати свої твори? В сім'ї вірші пишу не першим. Моя мама має свою збірку, знаю бабуся колись писала. Але вірші-то не лиш єдиний мій «хліб», я граю на шестиструнній красуні. Яюсь ще в школі бабуся повела мене в музичну школу і віддала в клас гри на баяні. Моя непосидючість перший раз зіграла погану роль – набридало виконувати ті мелодійки, хотілось більшого і терпець луснув, я закинув музичну школу. Другий раз, коли я спробував відновити навчання, був трохи старший, ходив на всі заняття і, навіть, на сольфеджіо. Та в сім'ї сталось лихо, дідусь захворів на тяжку недугу і яюсь уже було не до баяна – потрібно було бути поруч. Тоді думав, що з музикою порвав назавжди

Уже коли навчався в професійному училищі, друг підбив мене за компанію піти на курси гітари. А мені що? Я єще в школі майже всі гуртки в Будинку творчості перепробував. Походили ми на курси 3 місяці, здається, поїхали в Умань, купили гітари та й стали самі далі опановувати. Тому, коли мене запитують, чи вмю я грати на гітарі, відповідаю, що не вмю, бо в моєму розумінні вмти грати – це виконувати складні мелодії, типу з «Піратів Карибського моря», а я єще ніяк часу на те не складу.

Тільки з'явилась в моїх руках гітара, почав писати пісні. По акордах звичайно. Єще вже зараз намагаюсь яюсь їх обгравати, аби цікавіше було.

Так складалось, що перші пісні були про кохання й патріотичні. «Слава Героям», яку я грав на сцені в училищі, спробував віднести на місцеве телебачення. Її завернули, бо римував дієслова. Звичайно, мене єще обурило! А як же Шевченко? Після чого перестав писати.

Вже в університеті мене «прорвало».

Першу пісню, яку я співав, то була «Ромашка». Теж патріотична, про війну. Досі ті, хто її чув, згадують і просять заспівати, а був час, що мене навіть прозвали «Ромашка».

«І на попелі, тому що зостався,
Зацвіте ромашка, Квітка чарівна»

Досить багато часу сплинуло... Зараз маю в доробку більше 20 пісень, точно не скажу – не рахував. Звичайно, основний стимул – єще кохання в усіх проявах: і позитивних, і негативних. Маю єще певну «манорію» під різними віршами писати різні псевдоніми в залежності від настрою вірша: і назва, і псевдо. Я більше автор пісень, ніж віршів, хоча частенько буває одночасно: гітара в руках, блокнот поряд і вперед...

Зовсім мені не до вподоби писати про свої якісь досягнення, але розумію, що потрібно. Декілька разів брав участь в університетських музичних конкурсах, брав участь в «Дні вуличної музики», виступав в рамках «Міс Умань 2018», зайняв місце в резерві фестивалю «Червона рута» та нещодавно привіз друге місце в студентському конкурсі української пісні «Меломанія.ua» в м. Вінниця.

Особливо приємно грати свої твори саме в університеті, коли рідні люди, рідні стіни поруч. За такі можливості дякую Віталії Прокопчук, бібліотекарю читального залу №2, бо саме вона є очільником бібліотечного клубу «Бійці мистецтва» й організовує заходи, де можна розкрити свою душу. Дякую Анні Шауренко за те, що саме вона познайомила з членами клубу та допомогла стати його активним учасником.

Нещодавно, 15 грудня, відбувся захід в кав'ярні Cool Cups під назвою «Кав'ярник». Єще суботні вечори в атмосфері акустичної музики, вірші, історії під аромат кави. Вхід абсолютно безкоштовний, потрібно лише забронювати місце. Уже в загальному на цих вечорах побувало близько 80 людей. Самих заходів було, здається 7 чи 8, не рахую.

Як єще все почалось? Чудова людина, подруга, Юля Янковська, запропонувала спробувати зробити щось нове, чого в нашому місті єще немає. Мовляв, ти пишеш і граєш, є актором театру, то чому б і ні.

Ніяких сценаріїв на вечір я не складаю, просто за декілька тижнів до дійства запитую знайомих творчих людей, чи хочуть вони взяти участь. Уже на самому вечорі все відігруємо: хто співає, хто читає, хто малює. На жаль, поза межами університету я не зустрічав підтримки, платформи, де може проявити свій талант творча людина, тому така річ як «Кав'ярник» саме для цього й мала народитись. Це не університетський захід, з певними притаманними тільки університету якостями, це вечір, на який приходять зовсім різні люди: різного віку і різних думок.

Сподіваюсь, моя коротка історія припаде вам до душі і ви забажаєте прийти на один з вечорів. Щоб дізнатись, коли буде «Кав'ярник» слідкуйте за сторінками в Інстаграмі: @kvartirnik_evgenij; @__e.v.g.e.n.k.o.

Творчість Євгена



Ти, мовчи про кохання - відчуваю й без слів,
Всі зайві зізнання, хай буде тиша взамін тисяч гріхів.
que sera, sera - будь що буде! Хай сонце дарує тепло,
Поруч ті, кого люблять. Я поряд - отже люблю.

Хай світи все кружляють довкола, прагнучи збити нам шлях,
Та коли твої очі, долоні - не відаю, що то є страх.
Гей, життя не безхмарне, хвіст в трубу і вперед до зірок!
Схоже знайшов ту єдину серед сотень і тисяч жінок.

Ідеалу шукати - марна надія,
ідеали втонули в буденності днів.
Оспівати красу, вигин тіла, ніжність твоїх темних брів
Я б хотів, та не буду. Мій погляд Сам це зробив.

17 квітня 2018

Зіркою палай у моїм небі,
Веди Ведмедицею у вірний шлях.
Солодку мить даруй, прощай дурноти
Бо вірую про щастя, що в твоїх очах.

Усе ген аж за обрій полетіло,
Туди де сон сховався на ранні.
Ти наймиліша, чарівливо
Блакить озер шепочеться в вісні.

Щось промовляє, щось клекоче
Але їх безнь навколо чорних дір
Серденьком чую, щось та хоче,
Сказати більше. Ти повір

Хотів би більше, не все швидко
Летіти має, краще так:
Не кваплячись, тихенько
Хай почуття покажуть знак.

©Коханий

Точно я не є для когось Миколай,
А якщо і є - то це не точно.
Кожному бажаю - покохай,
Що б відчуті то практично і наочно.

Знаю вірять в свято кожен рік Лиш раз,
решту днів зневірою палають
Так з коханням - написав і на Кавказ
Кажуть вільні там життя втрачають.

Бо хіба ж буває без розплат,
Воно завжди наверне сльози.
Твої й мої думки не сплять,
Їх лиш примружили морози.

Ох, хай би спали краще ці дурні,
Вони тривожать серця рану.
Так завжди - трапляєш у житті,
А потім любиш не кохану.

©Юний Педаго-філософ

Творчість Євгена Гуменюка

<p>***</p> <p>Ти зловживаєш моїм коханням, Мов руки, викручуєш серце. Але Якби потакав усім забаганкам Хто би був як не дівоче люстерце?</p> <p>Для чого висотуєш жили із тіла? Сам же відкрив тобі світ особистий. Ну не робив так як ти того хотіла Ну а тепер вже не я, а якийсь дурисвіт.</p> <p>Все для тебе так як захочеш, Задоволена всіма потребами? Тобі вдосталь? Не треба більше? Хай обкидає всю памфлетами.</p> <p>Он із вух вже полізли любовці З ним же можна смоктати на людях Байдуже що губи! Твої дурощі Зруйнували майбутнє в долях.</p> <p>Вік би тебе не бачити, без образ, Вік би тебе не чути, знай Твої нутрощі такі заплутані Твоя доля - навіки в рай. ©Колишній</p>	<p>***</p> <p>У когось хороша ніч, у когось чудовий вечір. Ми затиснуті з усібіч Власною тупістю Втечі.</p> <p>Потрапили в кут думок Про повернення до початку І скільки ж таких жінок "Допоможе клей горнятку".</p> <p>Заливати по вінця його Люблять всі а як інакше? Коли себе колупають: "чого?" Шукати відповіді в опоненті краще.</p> <p>Себе аж ніяк не можна, Я святе є всіх святих . І так думає знаю кожна Після теревень хмільних.</p> <p>Подруги бачать краще, Що, і як, де, куди, Свого розуму - нізащо, Хоча тобі його й не знайти. ©Колишній</p>
--	---

Успіхів тобі, Євгене! Творчих злетів!

Минув рік...2018...

Ось і закінчився 2018 рік зі своїми перемогами і негараздами, зі своєю чарівністю, цікавістю і новизною. Скільки всього зроблено, вирішено, здійснено...

Дякуємо всім, хто протягом року був з нами, дякуємо всім користувачам нашої бібліотеки за те, що ви у нас є! Наші любі студенти! Ви не тільки прагнете вчитися, ви намагаєтесь творити, розвиватись, пізнавати щось нове, відкривати таланти, проявляти здібності, розкриватись, як цікаві особистості. Це дуже важлива справа. Отож, ми щиро бажаємо вам утілення у життя всіх заповітних мрій! Нехай натхнення супроводжує вас щодня та надає вам задоволення! Нехай життя буде яскравим та насиченим! Нехай 2019 рік подарує впевненість та успіх! Бажаємо міцного здоров'я, родинного тепла та миру!!!

Вітаємо з Новим роком та Різдвом Христовим!!!

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ВІСНИК
бібліотеки Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини

Адреса: вул. Садова 2, м.Умань
Над номером працювали:
Редактор: Григоренко Т. В.
Редколегія: Усатюк О. А., Прокопчук В. А.
Дизайн та верстка: Найкус Т. М.